



FIRM PROFILE & EXPERIENCE /

MICHAEL MALTZAN ARCHITECTURE





MICHAEL MALTZAN ARCHITECTURE

迈克尔·暮晨建筑事务所

迈克尔·暮晨建筑事务所1995年成立于洛杉矶，竭诚为建筑，都市规划，和公共领域，带来卓越创新的设计和引领先锋的体验。迈克尔·暮晨建筑事务所也致力于透过各个项目的社会背景及环境，从多个角度地去探索需求，动向和视觉观感。并以一贯共同合作的理念去设计，迈克尔·暮晨建筑事务所力求和各专业精益求精共同打造极具可持续发展的绿色建筑理念和一流水平的建筑设计。

事务所简介 /

迈克尔·暮晨建筑事务所1995年成立于洛杉矶，竭诚为建筑，都市规划，和公共领域，带来卓越创新的设计和引领先锋的体验。迈克尔·暮晨建筑事务所也致力于透过各个项目的社会背景及环境，从多个角度地去探索需求，动向和视觉观感。并以一贯共同合作的观念去设计，迈克尔·暮晨建筑事务所力求和各专业精益求精共同打造极具可持续发展的绿色建筑理念和一流水平的建筑设计。

迈克尔·暮晨建筑事务所现已有多项艺术，教育，商业，和居住等设计经验分布于世界各地。卓越著名的项目

包括城内艺术学校 (Inner-City Arts)，旧金山玛莎夫州立大学艺术中心剧院 (San Francisco State University's Mashouf Performing Arts Center)，现代艺术博物馆 (MoMA-Queens)，新卡弗公寓 (New Carver Apartments)，皮特曼道威尔住宅 (Pittman Dowell)，雷根项目画廊 (Regen Projects) 和哈穆尔博物馆/比利怀尔德剧院 (Hammer Museum Billy Wilder Theater)。

事务所的设计作品已获得众多的荣誉认可，包含五个卓越先进建筑奖 (Progressive Architecture)，三十一编来之美国建筑学院 (American Institute of Architects) 的引文褒扬，鲁迪布鲁纳基金 (Rudy Bruner Foundations) 的优秀城市金奖 (Gold

Metal for Urban Excellence) 和入围史密森/库珀休伊特博物馆 (Smithsonian/Cooper-Hewitt Museum) 国家设计总决赛。作品被多数国际刊物作为专题过，包括：《建筑》 (Architecture)，《建筑实录》 (Architectural Record)，《建筑评论》 (Architectural Review)，《艺术论坛》 (Artforum)，《建筑与都市》 (A+U)，《多莫斯》 (Domus)，《蓝图》 (Blueprint)，《GA 房子》 (GA Houses)，《莲花》 (Lotus)，《洛杉矶时报》 (Los Angeles Times)，《新闻周刊》 (Newsweek)，《马克建筑设计》 (Mark)，《都市报》 (Metropolis) 和《纽约时报》 (The New York Times)。此外，事务所的作品在国际性的博物馆中也来常展出，展览地点包括在现代艺术博物馆，史密森/库珀休伊特博物馆，加拿大建筑中心 (Canadian Centre for Architecture) 和洛杉矶现代艺术博物馆 (Los Angeles Museum of Contemporary







主席, 迈克尔·暮晨 /

迈克尔·暮晨先生是本建筑事务所的创办人兼主席。他的作品截然地与我们的现代潮流世界同步产生互动, 透过他的建筑原则和设计带来创新和变化的始端。由於他坚信建筑在我们的城市和景观所应扮演的重要角色, 在多种规模和案例中所努力地创造地方文化与社会之间的新联系互动而被受到肯定。

暮晨曾获得了美国哈佛大学 (Harvard University) 建筑设计硕士学位和优秀奖。他在罗德岛设计学院取得了双项建筑和美术学位, 并之后又获得了亨利亚当斯美国建筑设计学院学术金牌(Henry Adams AIA Scholastic Gold Medal)。现荣为美国建筑师协会名誉会员(FAIA)和美国地质优秀设计项目名誉会员(GSA Design Excellence Program)。

暮晨在国际学术领域中常出席讲座, 更常被聘请到各多家著名的建筑设计学院荣任设计教师, 讲师和评论家。其中包括多家著名学院: 普林斯顿大学 (Princeton University), 莱斯大学(Rice University), 哈佛大学(Harvard University), 罗德岛设计学院(RISD), 加州大学洛杉矶分校(UCLA), 加州大学柏克莱分校(UCBerkeley), 南加州大学(USC), 滑铁卢大学(University of Waterloo), 南加州建筑学院(Southern California Institute of Architecture)。

教育 /

建筑设计硕士学位
美国波士顿哈佛大学
马萨诸塞州

建筑和美术学位
美国帕维敦罗德岛设计学院
罗德岛州

建筑工程科技项目
美国温特波斯顿沃斯理工学院
马萨诸塞州

专业证书 /

美国加利福尼亚州, 佛罗里达州, 德克萨斯州注册建筑师证书

美国全国建筑注册机构理事会认证

附属机构 /

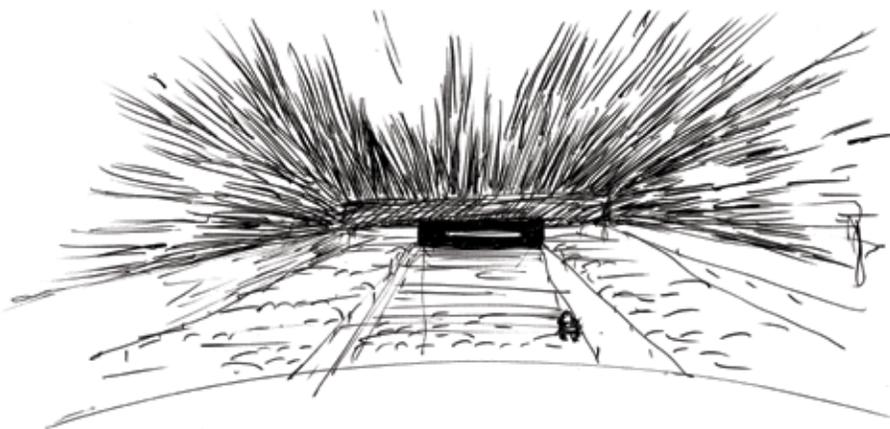
美国建筑师协会会员

史密森咨询理事会

美国总务管理局优秀设计同行评审

温特沃斯理工学院集体成员

地方《Places》周刊理事会成员



服务项目

提供优秀的设计方案 /

创新建设开发 /

了解客户需求 /



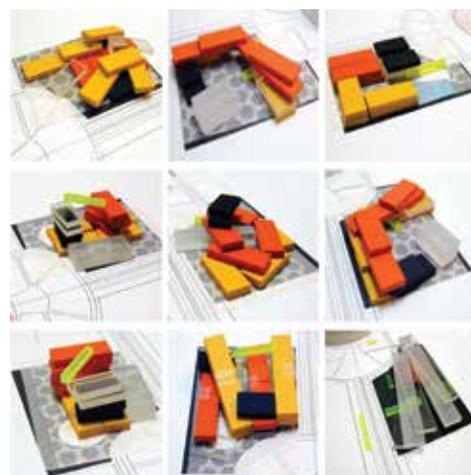
建筑设计和室内设计

我们工作专注创造一个建筑的连接点，以项目的环境和当地的特性来诠释为建筑设计的始源，让建筑设计能带来一个创新改革的先机。我们深信每项设计方案所具有不一样的挑战性可被合理化，而成为激发设计圆满的启示。我们的作法著重于项目充满最有活力一面，并以项目特有的环境，功能，或其它等要素，让设计作品化成一个探索的过程。由深入了解其项目的使用功能与需求，以及形像和可发挥性，让我们的作品能够达到一个完善的设计解决方案。



规划设计

成功的设计源自于对项目的透彻熟悉状况下，来做良好的决策。我们对此概念和原则的重视，不论是都市，学园，还是室内空间使用功能等等项目的规划，皆为一视同仁的运用。随着日常生活需求变的多元化，又需有相互关系等互动需求，建筑设计也因而跟著逐步形成更精密又趋向复杂化。在方案的早期阶段中和重要参与者的密切合作研商，将会是发展的重要关键。我们强调于从和客户深入接触探讨，及与相关人士研究参考协商，设立为我们的设计原理标准，来让全面人士能够有共同理念而祈待项目展现。我们更透过谨慎考量其多样化的要素，如形像和历史背景等，积极为客户的最终理想于设计理念上全方推进。



空间使用功能规划和分析

当设计一个能促进人与人之间沟通的建筑物时，我们必要了解使用功能的需求，功能与功能之间的关系和功能与社会之间的互动等等。我们对于空间的使用功能及规划设计是精密严谨的，以提供一个能够用于定量和定质的详细策划，但在此同时，它也具有灵活性，好让客户也能够再考虑以前从未琢磨过的其他功能组合，合并或使用的可行性。因这动态的规划分析是以一天，一年，甚至于整个项目的周期而来预测，让项目的空间使用功能随着时间的流逝转变达到最高活性效果。

与自然环境交流 /



公共场所和景观设计

我们对景观设计的理念是从创建一个建筑的连接点而开始。让室外和室内之间的关系形成了一种互补的作用，不仅让建筑物室内的功能可向户外延伸，并让当地周围的地形，功能，和其他的素质做为建设物和景观之间互映的要素。在这理念上，景观的作用和室内功能之间的关系产生了一个可發揮互映效果，它可延伸包含到建筑物，景观，历史，更致其于广泛背景。故而让人不禁猜想：哪里是建筑物的始端，或景观的结尾？

建立健康的社区 /



可持续发展的绿色建筑

可持续性发展并非仅对建筑系统技术部门或建筑外壳有所影响，它也能从一开始就支配建筑造形，建筑取向和基本设计概念。我们所创的作品秉持于维护自然和谐的理念，将其融合在建筑设计中。非同装饰上贴花般，我们的每项作品都致力为其建筑系统和外墙结构提高运作效率而设定建材和创新技术。利用采光，自然通风，温度和湿度控制，使其建筑物可再降低营运或建筑成本的同时，并提高其内部空间的舒适宜居性。

创建新地标 /



形像标记

一个完善的设计能够创建一个强而有力的形像，而完善的设计是从彻底地去了解未来，人们将会体验到的需求及渴望。当我们能够深刻理解方案背后的动力，我们的设计本身也显然地会被诠释成一种形像标记。透过与客户接触面谈和观察，我们把所得的资讯合理化地设定成为一个设计原理标准，而来做为我们的建筑，产品和平面设计等的启发和导向。方案的设计调整则由从推动形像标记和人们将会体验的效果而周详策划，以达到能表达在其心中所有的关键理想。



**MICHAEL
MALTZAN
ARCHITECTURE**

2801 HYPERION AVENUE, STUDIO 107
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90027

T 323 913 3098 / F 323 913 5932
WWW.MMALTZAN.COM